



ARTE E TECNOLOGIA PER L'AMBIENTE

Milano, 7 maggio 2010

OGGETTO: selezione progetti artistici per il FESTIVAL TEC ART ECO 2010



NUOVI AUTORI OGGI

Deadline: 11 giugno entro le ore 18.00

inviando il documento compilato in formato .pdf a:

- ✉ info@tecarteco.net (selezionati TEC ART ECO)
- ✉ segreteria@naonuoviautoriooggi.net (selezionati NAO)

La pubblicazione dei risultati è prevista entro il 21 giugno (comunicazione via mail).

Ogni progetto ha come referente un CAPOFILA (per capofila si intende la persona o il gruppo/compagnia selezionato dal bando). **Un capofila può proporre un solo progetto a edizione** (uno il 21 giugno, uno a dicembre 2010 e uno a giugno 2011).

Per i progetti TEC ART ECO e NAO sono previsti complessivamente:

- ✉ n.04 finanziamenti per residenze produttive (complessivi nelle 3 edizioni del festival)
- ✉ n.02 sostegni alla produzione (complessivi nelle 3 edizioni del festival)
- ✉ Presentazione pubblica all'interno del Festival Te Art Eco
- ✉ 14 giorni di prove per la produzione: 7 gg negli spazi del DIDSTUDIO (Milano), 7 gg da LIFEWORK (Ispra) con materiali tecnici compresi (vedi allegati B e C)
- ✉ Materiali di Comunicazione relativi alla Produzione
- ✉ Supervisione artistica e tecnica
- ✉ Presentazione - circuitazione dei lavori prodotti in forma di scambio con altri centri nazionali ed internazionali simili al DIDstudio

NOTE su TUTOR, SPAZI e MATERIALI TECNICI per le residenze produttive:

La supervisione-tutoraggio avviene in step successivi:

- ✉ Giugno: 1° riunione con 4 Tutor per analisi critica del progetto e stesura piano di produzione definitivo.
- ✉ Luglio: 2° riunione con 4 Tutor per analisi e critica work in progress
- ✉ Agosto: 3° e 4° riunione con 4 Tutor per analisi e critica work in progress (almeno 2 settimane prima del debutto).

Tutor: Ariella Vidach, coreografa (I); Claudio Prati, video maker (CH); Paolo Solcia, musicista (I); Federico Lupica, programmatore (I)

Consulenti: Marilu Buzzi, giornalista e critica di danza (I); Umberto Angelini, direttore artistico (I); Wiebe Moeys, danzatore e operatore culturale ; Anna Cavalleri, project manager (I); Piero Bellotto, danzatore (I); Giovanni Cospito, musicista e compositore (I)

Per ogni progetto selezionato sono a disposizione i seguenti spazi produttivi:

- ✉ LIFEWork studio (Ispra) dal 2 all'8 agosto
- ✉ DIDstudio (Milano) 7 giorni da scegliere nel periodo 9-21 agosto
- ✉ Eventuali altre soluzioni logistiche in via di definizione

I materiali tecnici, a disposizione durante i periodi definiti, sono indicati nelle schede allegate B (DIDstudio) e C (Lifework). L'uso dei materiali tecnici in luoghi e periodi diversi sarà da concordare con Claudio Prati.

Gli autori dei progetti non selezionati verranno informati sugli aspetti e le motivazioni che hanno portato il comitato ad escluderli dalla residenza produttiva 2010.

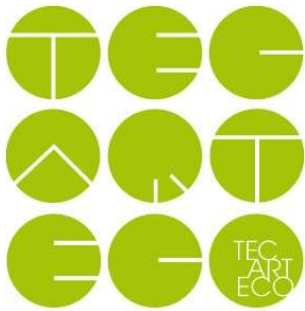
Si ricorda che le altre scadenze per la presentazione dei progetti delle residenze produttive Nao&TecArtEco sono programmate per dicembre 2010 (in vista del Festival di Lugano di Maggio 2011) e per giugno 2011 (Festival di Gallarate di Settembre 2011).

Cosa presentare:

- 1/ una descrizione del gruppo di lavoro
- 2/ una descrizione chiara e sintetica dei contenuti del progetto
- 3/ una "vision" atta a comprendere la "messa in scena" e lo sviluppo dei contenuti (es. storyboard, immagini di riferimento, disegni, riferimenti audio/visivi, descrizione software e interazioni ed eventuali allegati DVD-CDaudio etc. etc.)
- 4/ elementi di innovazione del progetto e motivazioni
- 5/ preventivo analitico dei costi del progetto (ALLEGATO A)
- 6/ eventuali opportunità legate al progetto (es. possibili momenti di promozione indipendenti dal festival, possibili sponsorizzazioni, inserimento in circuiti esterni etc.)

Per informazioni:

Anna Cavalleri, *segreteria organizzativa dei progetti NAO e Tec Art Eco*
tel. +39 02 345 0996 / skype: annarellacilena - Italy
segreteria@naonuoviautorioggi.net (per selezionati NAO)
info@tecarteco.net (per selezionati TEC ART ECO)



Milan, May 7th, 2010

**OBJECT: selection of the art projects CALL
for APPLICATIONS for TEC ART ECO FESTIVAL
2010**

ARTE E TECNOLOGIA PER L'AMBIENTE



NUOVI AUTORI OGGI

Deadline: June 11th, by 6 p.m.

sending the completed document (.pdf extension) to:

- ✎ info@tecarteco.net (TEC ART ECO selected artists)
- ✎ segreteria@naonuoviautorioggi.net (NAO selected artists)

Publication of the results is expected by June 21 (by mail).

Each project must have a referent LEADER (leader is the individual person or group / company selected by the call for proposal). **A leader can propose one project for each edition** (one in June 21th 2010, one in December 2010 and one in June 2011).

For selected project we expect these opportunities:

- ✎ N.04 funding for production (Total in three editions of the festival)
- ✎ N.02 production support (Total in three editions of the festival)
- ✎ Public Presentation in Tec Art Eco Festival
- ✎ Communication materials related to production
- ✎ 14 days rehearsals venue: 7 in spaces DIDSTUDIO (Milan) and 7 in Lifework (Ispra), including technical riders (annex B and C)
- ✎ Artistic and Technical Supervision
- ✎ Presentation - circuitry of the work produced by exchange with other national and international centers similar to DIDstudio

NOTES on Tutor, spaces and technical material for the production residency

Supervision takes place in subsequent steps:

- ✎ June: 1st meeting with four tutors for critical analysis of the project and drafting the final plan production.
- ✎ July: 2nd meeting with four tutors for analysis and critique work in progress
- ✎ August: and 3rd 4th meeting with four tutors for analysis and critique work in progress (at least two weeks before the premiere).

Tutor: Ariella Vidach, choreographer (I); Claudio Prati, video maker (CH); Paolo Solcia, musician (I); Federico Lupica, software designer (I)

Consultants: Marilu Buzzi, journalist and critic of dance (I); Umberto Angelini, art director (I); Wiebe Moeys, dancer and cultural operator; Anna Cavalleri, project manager (I); Piero Bellotto, dancer (I); Giovanni Cospito, musician and composer (I)

For each project we have provided the following production's places:

- ↳ LIFEWork studio (Ispra) from 2 to 8 August
- ↳ DIDstudio (Milan) 7 days between 9 and 21 August
- ↳ other logistics solutions being developed

Technical riders are available during defined periods - indicated in Annex B (DIDstudio) and C (Lifework). The use of technical materials in different places and different times will be agreed with Claudio Prati.

Who has projects that are not selected will receive guidelines for improving the work. So you can submit a project more effective and innovative in next presentation sections scheduled for December 2010 (for Lugano Festival in May 2011) and June 2011 (for Gallarate Festival in September 2011).

What to submit

- 1/ description of the team
- 2/ a clear and concise description of the contents of the project
- 3/ a "vision" which would include "staging" and content development (es. storyboard, reference images, drawings, references, audio / visual description and software interactions etc.).
- 4/ innovative elements of the project and reasons
- 5/ analytical estimate of project costs (annex A)
- 6/ opportunities related to the project (ex. possible actions of promoting, possible sponsorship, inclusion in external circuits etc.).

Info:

Anna Cavalleri, *organization NAO and Tec Art Eco Projects*

phone: +39 02 345 0996 / skype: annarellacilena - Italy

segreteria@naonuoviautoriooggi.net

info@tecarteco.net