

## work in projects | interactive brunch

8 maggio 2011

work in  
projects

UN EVENTO di FESTIVAL TEC ART ECO 02 CreAzioni e istituto internazionale di architettura - Vico Morcote

h.11.00 | prima parte

PSICOANALISI , CREATIVITA' E INTERACTION DESIGN

keynotes

con A. Gabrielli, P. Migone / moderatore: C. Brosio

h.13.00 | seconda parte

INTERACTIVE BRUNCH

workshop conviviale

con A. Legueurlier

Il tema centrale della riflessione teorica riguarda la CREATIVITÀ, come strumento progettuale per superare le criticità nel rapporto tra designer e utente. Il terreno di indagine è quello della progettazione interattiva, dove il rapporto co-progettuale di queste due figure si fa più stretto e il progettista ha la responsabilità di immettere un notevole sforzo critico e creativo nei momenti della raccolta, interpretazione, selezione e soprattutto elaborazione dei dati ricercati.

Come l'interaction design - pratica che abbandona le certezze metodologiche dei linguaggi logici e scientifici - anche la psicoanalisi è contrassegnata dall'incertezza. L'intervento psicoanalitico opera infatti all'interno di una realtà - quella del paziente - contraddittoria e in fieri e necessita di strumenti interpretativi che accolgano le contraddizioni, anziché escluderle da sé o risolverle forzatamente in un metodo predefinito. Se i pazienti come gli utenti sono soggetti complessi, altrettanto lo sono le rappresentazioni elaborate da terapeuti e progettisti per approdare alla loro comprensione, costruzioni che ipotizzano criticamente e creativamente quanto negli analizzati è celato.

In questo quadro, l'intervento della dott. Gabrielli analizzerà cosa possa definire, dal punto di vista della psicoanalisi, un atto "creativo", contrapposto ad un atto "nullo" o "distruttivo".

Il tema della creatività verrà successivamente ripreso dal prof. Migone, che interverrà sul tema dell'interpretazione psicoanalitica del concetto di creatività, con riferimento alla psicologia dell'Io di Kris, ai processi primario e secondario di Freud, al processo terziario di Silvano Arieti, alla teoria del codice multiplo di Wilma Bucci.

A partire dalle teorie esposte, Anna Legueurlier condurrà un incontro laboratoriale, nella seconda parte della giornata, volto a esplorare in un format conviviale e rilassato con i partecipanti, le tematiche emerse, con l'obiettivo di riconoscere, isolare, predisporre una metodologia di progetto per la creazione sostenibile.

scenario e  
motivazioni

11:00AM	Benvenuto e Keynotes di C. Brosio
11:15AM	Intervento Dott.ssa Gabrielli
11:45PM	Intervento Dott. Migone
12:30PM	Discussione
1:00PM	Brunch - apertura di Anna Legueurlier
1:15PM	Dibattito con partecipanti e ospiti
3:00PM	fase laboratoriale
4:00PM	chiusura dei lavori

time activity

**quando:**

8 maggio 2011 | h.9.30 - 18.00

**dove:**i2a, portich da sura 18, ch 6921 vico morcote | T +41 91 996 13 87  
per raggiungere l'istituto informazioni su [www.i2a.ch](http://www.i2a.ch)**per chi:**

dedicato a Progettisti e Artisti, operatori culturali e psicoanalisti &gt;18 anni

**costo:**

CHF 30.- compreso il BRUNCH a cura di Officina del Gusto di Agnese Z'graggen

**per info e prenotazioni:**[info@tecarteco.net](mailto:info@tecarteco.net)

oggetto della mail: workshop INTERACTIVE BRUNCH

carlo brosio

**moderatore**

Carlo Brosio è psicoanalista membro ordinario con funzioni di training della Società Psicoanalitica Italiana. È full member IPA. È Segretario scientifico del Centro Torinese di Psicoanalisi, sede locale della Società Psicoanalitica Italiana. Ha Collaborato dal 1990 al 2002 con il Dipartimento di Psicologia Clinica dell'Università di Torino. Si è dedicato alla formazione come Consulente per l'Assessorato Istruzione del Comune di Torino, docente di Psicologia clinica e Evolutiva per la Provincia di Torino e supervisore di operatori sanitari nei servizi ASL-USL. È stato Consulente tecnico d'Ufficio presso il tribunale di Casale Monferrato (1995-1997) e Giudice Onorario presso la Corte d'Appello del Tribunale dei Minori di Torino. Ha partecipato a numerosi Convegni Nazionali e Internazionali con contributi personali. È stato docente presso la Scuola di Specializzazione in Psicologia clinica della Facoltà di Psicologia dell'Università di Torino, presso l'Istituto di Psicoterapia psicoanalitica – IPP ed è docente presso la Scuola di Psicoterapia Psicoanalitica – SPP (Scuola di specializzazione in psicologia clinica) di Torino.

alessandra gabrielli

**relatore**

Psicologa, Alessandra Gabrielli si occupa da sempre di psicoanalisi ed in particolare della teoria del pensiero, di patologia gravi e di adolescenza. co-fondatrice

bios

della sezione italiana del S.P.R. society for psychotherapy research, membro del gruppo di ricerca dell'I.P.A. (International Psychoanalytical Association), si è formata analiticamente con Gaburri ed ha fatto il suo percorso formativo con Ferro, Resnik, Meltzer, Kernberg. Già prof. a contratto di "metodologia della ricerca in psicoterapia" e di "psicologia del rapporto madre – bambino", è criminologa accreditata presso l'U.N.I.C.R.I. (dipartimento di criminalità e giustizia delle nazioni unite) ed analista strategico e consigliere giuridico presso il C.A.S.D. (centro alti studi della difesa).

## paolo migone

### **relatore**

Paolo Migone si è specializzato in psichiatria sia in Italia che negli Stati Uniti, dove si è diplomato anche in psicoanalisi. È direttore responsabile della rivista trimestrale *Psicoterapia e Scienze Umane* ([www.psicoterapiaescienzeumane.it](http://www.psicoterapiaescienzeumane.it)), che è la più diffusa rivista italiana del settore. È autore di varie pubblicazioni tra cui il libro *Terapia psicoanalitica. Seminari* (Milano: FrancoAngeli, 1995, nuova edizione 2010). Abita a Parma, e si occupa di formazione alle professioni di aiuto sia in Italia che in Svizzera.

## anna legueurlier

### **Coordinatrice del gruppo di studio TEC ART ECO**

Avendo vissuto per molti anni a Parigi, dove ha proseguito studi dottorali in filosofia e scienze dell'arte, ed avendo sviluppato la sua attività come enciclopedista, critica, consulente, sceneggiatrice, autrice e docente tra cui di cinema, architettura dell'informazione e metodologia di progetto, Anna Legueurlier ha sviluppato una riflessione articolata sull'uso dei nuovi media e sulle tendenze e pratiche creative ed artistiche d'avanguardia.

## mario mattioda

### **Ricerca e conduzione del progetto**

Dopo un percorso di studi psicologici e psicoanalitici, Mario Mattioda, inizia ad occuparsi di Interaction design nel 1992, come analista presso lo studio di progettazione interattiva MiLàNo. Negli anni successivi lavora alla progettazione di un sistema informativo per la psichiatria ed è co-autore di un manuale di usabilità. Dal 2003 al 2005, come consulente presso l'Interaction Design Institute Ivrea (IDI), organizza seminari e convegni di filosofia e design ed è co-autore di diverse pubblicazioni su temi metodologici e di valutazione dei progetti (*ID Almanacchi*, *Practice and Theories in Interaction Design*, *Conversazione Sottsass /De Lucchi*). Nei due anni successivi, come curatore della Limehouse Arts Foundation di Londra, organizza installazioni di arte contemporanea a sfondo sociale, tra le quali *Tupac Project* di Paolo Chiasera. Nel 2008 svolge attività di coordinamento didattico per il corso *Index*, presso la Facoltà di Architettura di Alghero e nel 2010 è curatore e co-autore del libro *Index-Interaction Design Experience*.

La seconda edizione del FESTIVAL TEC ART ECO promossa dall'Associazione culturale Luganese Avventure in Elicottero Prodotti e dall'italiana Ariella Vidach - AiEP, col sostegno del P.O. di Cooperazione transfrontaliera Italia – Svizzera / FESR – Fondo Europeo di Sviluppo Regionale, presenta un articolato programma di eventi, incontri, workshop, concerti, installazioni, performance, disegnando una mappa della scena contemporanea su tecnologie applicate all'arte con particolare attenzione alla produzione artistica giovanile.

Un festival multidimensionale che connette pensieri e produzioni di interaction design, arte multimediale, danza contemporanea, musica digitale per collegare le istituzioni universitarie, di ricerca e di formazione professionale che Lugano e il Ticino ospitano e porre le basi per un incubatore di produzione artistica giovane e dinamica.

**TEC ART ECO 02 CREAZIONI - DAL 4 ALL'8 MAGGIO 2011**

programma completo su [www.tecarteco.net](http://www.tecarteco.net)

CONTATTI: [info@tecarteco.net](mailto:info@tecarteco.net) | T +39 342 031 22 70 | +41 (0)762790723

tec art eco 02  
creazioni